

## **ŠIAULIŲ 1-OJI MUZIKOS MOKYKLA**

### **KONCERTMESTERIO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS**

#### **I SKYRIUS PAREIGYBĖ**

1. Koncermeisterio pareigybė.
2. Pareigybės lygis – A.
3. Koncermeisteris pavaldus tiesiogiai direktoriaus pavaduotojui ugdymui.

#### **II SKYRIUS SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM KONCERTMEISTERIUI**

4. Koncermeisteris, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos specialius reikalavimus: turėti aukštąjį (aukštesnįjį, įgytą iki 2009 metų, ar specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) muzikinį išsilavinimą;
  - 4.1. būti įgijęs pedagogo kvalifikaciją – privalumas;
  - 4.2. atitikti reikalavimus, taikomus koncertmeisteriams, nustatytus Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“;
  - 4.3. mokėti lietuvių kalbą, jos mokėjimo lygis turi atitikti teisės aktais nustatytą valstybinės kalbos mokėjimo kategorijų reikalavimus;
  - 4.4. turėti skaitmeninio raštingumo kompetencijas pagal Reikalavimų pedagoginių darbuotojų skaitmeninio raštingumo programoms aprašą, kurį tvirtina Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministras;
  - 4.5. būti nepriekaištingos reputacijos, kaip ji apibrėžta Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme;
  - 4.6. išmanyti Lietuvos Respublikos švietimo įstatymą, mokyklos nuostatus, mokyklos darbo tvarkos taisykles, kitus teisės aktus, reglamentuojančius mokinių ugdymą ir koncertmeisterio darbą.

#### **III SKYRIUS KONCERTMEISTERIO FUNKCIJOS**

5. Koncertmeisteris vykdo šias funkcijas:
  - 5.1. akompanuoja pamokose, koncertuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.;
  - 5.2. ruošiasi pamokoms, kitoms ugdymo veikloms (koncertams, festivaliams, konkursams, keliamesiems, baigiamiesiems egzaminams, akademiniams koncertams ir kt.), padeda jas organizuoti;
  - 5.3. išmano darbo su solistais ar muzikiniu kolektyvu darbo specifiką, akompanavimo ypatumus bei kūrybiškumo pritaikymo scenoje galimybes;
  - 5.4. geba skaityti iš lapo (transponuoti – privalumas);
  - 5.5. darbo proceso metu reaguoja į smurtą ir patyčias;
  - 5.6. bendradarbiauja su kolegomis, geba dirbti komandoje;
  - 5.7. analizuoja savo veiklą, vertina ugdymosi rezultatus;
  - 5.8. tvarko savo veiklos dokumentus;

- 5.9. dalyvauja Mokytojų tarybos posėdžiuose;
- 5.10. tobulina kvalifikaciją;
- 5.11. prižiūri ir tinkamai eksplotuoja darbui skirtą instrumentą;
- 5.12. gali pavaduoti dėl įvairių priežasčių nesantį koncertmeisterį, vykdo kitus, teisėtus mokyklos vadovo pavedimus;
- 5.13. laikosi etikos normų ir darbo tvarką nustatančių dokumentų reikalavimų.

#### **IV SKYRIUS KONCERMEISTERIO TEISĖS**

- 6. Koncertmeisteris turi teisę:
  - 6.1. teikti siūlymus dėl mokyklos ugdymo proceso organizavimo gerinimo;
  - 6.2. dalyvauti mokyklos savivaldoje, profesinių sąjungų, asociacijų veikloje;
  - 6.3. ne mažiau kaip 5 dienas per metus dalyvauti kvalifikacijos tobulinimo renginiuose;
  - 6.4. būti atestuotas ir įgyti kvalifikacinę kategoriją švietimo ir mokslo ministro nustatyta tvarka;
  - 6.5. stebėti ir vesti atviras pamokas;
  - 6.6. inicijuoti, rengti ir organizuoti meninio ugdymo projektus, koordinuoti jų vykdymą, dalyvauti juose;
  - 6.7. naudotis Vyriausybės taikomomis lengvatomis, atostogauti bet kuriuo metų laiku, jei tai netrukdo ugdymo procesui;
  - 6.8. dirbti savitarpio pagarba grįstoje, psichologiškai, dvasiškai ir fiziškai saugioje aplinkoje, turėti higienos reikalavimus atitinkančią ir tinkamai aprūpintą darbo vietą;
  - 6.9. turėti kitų teisių, nustatytų Lietuvos Respublikos darbo kodekse ir kituose teisės aktuose.

#### **V SKYRIUS KONCERMEISTERIO ATSAKOMYBĖ**

- 7. Koncertmeisteris atsako už:
  - 7.1. savo atlikimo meninį lygį;
  - 7.2. mokinių saugumą pamokų, renginių metu;
  - 7.3. emociškai saugią mokymo(si) aplinką, reagavimą į smurtą ir patyčias;
  - 7.4. patikėtų muzikos instrumentų, esančių darbo vietoje (klasėje, salėje, renginyje) saugojimą bei priežiūrą;
  - 7.5. tinkamą su koncertmeisterio darbu susijusios dokumentacijos tvarkymą;
  - 7.6. Lietuvos Respublikos įstatymų, teisės aktų, mokyklos nuostatų, vidaus ir darbo tvarkos taisyklių, mokyklos direktoriaus įsakymų, pavedimų vykdymą, tinkamą funkcijų atlikimą;
- 8. Koncertmeisteris už savo pareigų nevykdymą ar netinkamą vykdymą, dėl jo kaltės padarytą žalą atsako Lietuvos Respublikos įstatymų numatyta tvarka.

|                  |                          |        |           |
|------------------|--------------------------|--------|-----------|
| _____            | _____                    | _____  | _____     |
| (Vardas Pavardė) | (Susipažinau ir sutinku) | (Data) | (Parašas) |
| _____            | _____                    | _____  | _____     |
| (Vardas Pavardė) | (Susipažinau ir sutinku) | (Data) | (Parašas) |
| _____            | _____                    | _____  | _____     |
| (Vardas Pavardė) | (Susipažinau ir sutinku) | (Data) | (Parašas) |

[illegible]

